

İNTEMA

MUTFAĞIN HER HÂLİ

ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ
DAYANIKLI MUTFAKLAR (RESILIENT KITCHENS)

1. İNTEMA'NIN MESAJI

İntema olarak, 1942'de temelleri atılan Eczacıbaşı Topluluğu'nun 1978'den beri bir parçası olmanın gururuyla doğduk. O günden bugüne, bizimle yolu kesişen herkese heyecan ve ilham verecek bir dünya yaratmak için çalışıyoruz. 1978 yılında ürettiğimiz Selena mutfak ile Türkiye'yi ilk defa modüler mutfak ile tanıştırdık. Estetik ve fonksiyonel çözümleri buluşturduğumuz 2006'da yaptığımız "İntema Mutfak"ın marka lansmanından bu yana Türkiye'nin hemen her noktasındaki satış noktalarımız ve deneyimli mimar ekibimizle, müşterilerimize tam hayallerindeki mutfağı sunuyoruz.

2. YARIŞMANIN AMACI

Yarışma aracılığı ile, İntema'nın gelecek vizyonunu genç tasarımcılarla buluşturarak, genç yeteneklerin kendilerini ifade etmelerine fırsat verirken, onları yaratıcı süreçlere dahil ederek mutfak sektörü ile tanıştırmayı hedefliyoruz.

3. YARIŞMANIN KONUSU

3.1 Yarışmanın Teması

DAYANIKLI MUTFAKLAR (RESILIENT KITCHENS)

Yarışma, geleceğin mutfaklarına dair yenilikçi fikirlerin keşfini hedefler. Özellikle değişen yaşam şartlarına uyum sağlayan, hijyenik koşulları ön planda tutan, teknolojik gelişmelerle yeniden yorumlanan ve malzeme seçiminde bilinçli yaklaşımlar sergileyen mutfakların tasarlanması beklenmektedir. Asıl odak ise afet ve kriz durumlarında en temel insani ihtiyaçların (beslenme, temiz su, hijyen, sosyal paylaşım) karşılandığı mutfakların nasıl "hayat kurtarıcı bir üniteye" dönüşebileceğini araştırmayı hedefler. Amacımız; afet öncesinde gündelik yaşama entegre olan, afet anında ve sonrasında ise hızla adapte olarak acil ihtiyaçlara yanıt verebilen, sürdürülebilir ve insan odaklı mutfak tasarımlarının geliştirilmesidir.

3.2 YARIŞMANIN İçeriği, Alanı ve Kapsamı

3.2.1 Odak Noktası: "İki Kademeli Tasarım"

Katılımcılardan, "**Normal Zaman**" ve "**Kriz Zamanı**" (**Afet**) olmak üzere iki farklı senaryoya yanıt veren tek bir mutfak kurgusu beklenmektedir. Tasarım, belirlenen bir afet durumunda (deprem, sel, salgın vb.) fonksiyon değiştirerek, kapasite artırarak veya yer değiştirerek kullanıcılara destek olmalıdır.

Tasarımınıza rehber olması açısından, senaryo ve tasarımlarınızı aşağıdaki başlıklar (bunlarla sınırlı olmamak üzere) üzerinden şekillendirebilirsiniz;

1. **Dinamik Modülerlik ve Ölçeklenebilirlik:** Tasarımın birbirine eklenebilir, çıkarılabilir ve yeniden düzenlenebilir bileşenlerden oluşması. İhtiyaç anında büyüyebilir veya küçülebilir esnek bir iskelete sahip olması.
2. **Bağımsızlık (Off-Grid):** Elektrik/su kesintilerinde çalışabilme (Su depolama, yenilenebilir enerji entegrasyonu vb.).
3. **Çok Amaçlı Dönüşebilirlik:** Örneğin gündelik hayatta bir konut mutfağı iken, afet anında kapasite ve işlev değiştirerek bir mahalle aşevine, mobil beslenme noktasına veya temel hijyen modülüne (lavabo/temizlenme) dönüşebilme potansiyeli
4. **Kriz Envanteri (Hayat Kurtaran Depolama):** Sadece standart mutfak gereçleri için değil; acil müdahale ekipmanları, ilk yardım çantaları, uzun ömürlü gıdalar ve çadır/battaniye gibi hayati donanımlar için özel ve güvenli depolama çözümleri sunması
5. **Mikro-Tarımsal Üretim ve Kesintisiz Gıda:** Dışarıdan tedarik zincirinin tamamen koptuğu senaryolarda, mutfağa entegre edilmiş topraksız tarım (hidroponik), hızlı filizlendirme veya acil durum fermantasyon modülleriyle kendi kendine kalori ve besin üretebilen "yaşayan" bir sisteme dönüşmesi.
6. **Psikososyal Odak ve Toplumsal Rehabilitasyon:** Gündelik hayatta aileyi etrafında toplayan mutfak adasının veya yemek alanının, kriz anında travma sonrası dayanışmayı artıracak, mahalleliyi bir arada tutacak ve psikososyal destek sağlayacak "ortak bir toplanma ve moral" merkezine dönüşme potansiyeli

3.2.2. Senaryo

Yarışmacılar, kendi afet senaryolarını ve bağlamlarını (yer seçimi) belirlemelidir.

- **Senaryo:** Hangi afet türü ele alınıyor? (Örn: İstanbul depremi sonrası toplanma alanına dönüşen bir parkın kenarındaki konut mutfağı veya sel bölgesinde güvenli alana taşınabilen bir ünite).
- **Kullanıcı:** Tasarım normal kullanım senaryosunda ve afet senaryosunda kimin için? (Çekirdek aile, yaşlı çift, öğrenci evi veya geçici barınma alanındaki topluluk).

Senaryoya ve tasarıma bağlı olarak mutfağın yeri ve etrafındaki alanlar ile ilişkisine dair bir takım anlatımlar da beklenmektedir. Mutfağın bulunduğu yer ile kurduğu ilişki yazılı ve görsel (özellikle plan üzerinde) şekilde anlatılmalıdır.

3.2.3. Temel Fonksiyonlar

Tasarlanan mutfağın bunlarla sınırlı olmamak koşuluyla şu birimlerle ilişki kurması beklenmektedir:

- Gıda Hazırlama ve Pişirme: Mutfağın temel fonksiyonlarını en iyi ve yaratıcı şekilde yerine getirmesi
- Enerji: Enerji kesintisinde dahi çalışabilen alternatif çözümler.
- Su Yönetimi: Temiz su depolama ve gri suyun (atık su) yeniden kullanımı.
- Depolama: Sadece tencere/tabak ve mutfak gereçleri değil; acil durum gıdaları ve ilk yardım malzemeleri için "Lojistik Depolama" alanları.

3.2.4. Tasarım Ölçüleri

- Maksimum Alan: Mutfak (normal zaman ve afet zamanı kullanımında) maksimum ölçüsünü senaryoya uygun şekilde katılımcılar belirlemelidir.
- Yükseklik: Tavan yüksekliğini senaryoya uygun şekilde katılımcılar belirlemelidir.

- Esneklik: Afet senaryosunda (örneğin modüllerin dışarıya taşınması veya açılması durumunda) ölçüler tasarımın mantığı çerçevesinde esnetilebilir.

3.2.5 Malzeme ve Süreç Yönetimleri

Yarışmacılardan belirli malzemeleri ve tasarım yöntemlerini kullanarak mutfak tasarımlarında bu malzemelerin ve yöntemlerin yaşam döngüsü ve döngüsel tasarıma nasıl entegre edildiğini anlatmaları beklenmektedir. "Döngüsel Tasarım" vizyonunu temel alarak; tasarımların afet sonrasında "ömrünü bitirmemesi", dönüştürülebilir veya uzun ömürlü malzemelerden seçilmesi esastır. Malzemelerin hijyenik, dayanıklı ve hafif olması afet koşulları için kritik önem taşır. Malzeme(ler)in ve yöntemlerin tam olarak ne olacağını ve nasıl kullanılacağını katılımcılar belirlemelidir.

4. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ

Tek aşamalı, ulusal, açık bir öğrenci fikir yarışmasıdır. Yarışmanın dili Türkçedir.

5. YARIŞMAYI AÇAN KURUM VE İLETİŞİM ADRESİ

Eczacıbaşı İNTEMA

www.intemamutfak.com.tr

<https://www.intemamutfak.com.tr/tasarim-yarismasi>

intemamutfak@eczacibasi.com.tr

@intema_mutfak

6. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

Yarışmaya Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde yer alan üniversitelerde mimarlık, iç mimarlık ve endüstriyel tasarım bölümlerinde öğrenim gören lisans öğrencileri bireysel ya da grup olarak katılabilir.

Yarışmaya katılacak her öğrenciden, www.intemamutfak.com.tr ve <https://www.intemamutfak.com.tr/tasarim-yarismasi> sitesi üzerinden yayınlanacak Şartnameyi okuması,

Başvuru Formunu eksiksiz doldurması, <https://www.intemamutfak.com.tr/tasarim-yarismasi> sitesi, @intema_mutfak instagram adresi üzerinden yayınlanan duyuruları ve web adresi üzerinden başvuru sırasında verdikleri e-mail aracılığıyla hatırlatılacak tüm yarışma aşamalarını takip etmesi beklenmektedir.

Bireysel başvurularda katılımcı mail adresi üzerinden, ekip başvurularında ise ekip lideri mail adresi üzerinden tüm bilgilendirmeler yapılmaktadır.

Ekip katılımlarında kişi sayısı sınırlaması yoktur. Bir öğrenci, bireysel veya ekip katılımı olmak üzere en fazla bir proje ile yarışmaya katılabilir.

2026 yılı güz dönemi içerisinde mezun olacak öğrenciler de yarışmaya katılabilmektedir. Bireysel katılımlarda bizzat katılımcının, ekip katılımlarında ise tüm ekip üyelerinin yarışmanın ilan edildiği tarihte öğrenci olduğunu ilgili üniversitenin Öğrenci İşleri'nden ya da E-Devlet sisteminden alacağı öğrenci belgesi ile belgelemesi gereklidir.

Yarışmaya katılan her projenin özgün olması; daha önce başka bir yerde yayınlanmamış, başka bir yarışmaya katılmamış koşulları aranmaktadır. Öğrenciler, uygun olduğu takdirde proje stüdyosu ya da herhangi bir tasarım atölyesi kapsamında ürettikleri projelerle de yarışmaya katılabilir. Aksi durumlar tespit edildiği takdirde, ödül grubunda girilmiş dahi olsa proje diskalifiye edilecektir.

Proje ve görsellerde başka kaynaklardan alınan görseller ve metinler için mutlaka kaynak belirtilmelidir. Kullanılan kaynaklar APA stilinde düzenlenmelidir. Kaynakça, açıklama raporunun en sonuna eklenmelidir. Kaynakçada bulunan kelime sayısı, açıklama raporu kelime sınırını etkilememektedir. Kaynak kullanımına yapay zeka desteği ile üretilen bilgi ve görsellerde dahildir. Yapay zeka içeriği ve yöntemi paftalarda ve açıklama raporunda mutlaka belirtilmelidir. (Örneğin Xx/xx/xxx tarihinde "X" Yapay Zekâ Programı desteği ile hazırlanmıştır).

Yarışmaya katılım ücretsizdir.

Yarışmaya sunulan çalışmaların her türlü fikri hakları, 5846 sayılı Kanun'un hükümleri uyarınca sahiplerine aittir, ancak bu yarışmaya katılmakla yarışmacılar projelerinin İNTEMA tarafından sergilenmesi ve her türlü yayın aracılığıyla yayınlanmasını kabul etmiş sayılacaklardır.

Yarışmaya seçici kurul yeleri, raportörler ve İNTEMA alışanları ile birinci derece yakınlıkları olanlar katılamazlar.

Yarışma süresince hiçbir yarışmacı jüri heyeti ve raportörler ile doğrudan temasa geçemez. Proje ve yarışma ile ilgili tüm sorular, Yarışma Takviminde belirtilen sürede (soruların son iletirme tarihine kadar) İNTEMA iletişim mail adresine **YARIşMA SORU** başlığı iletilmelidir. Bu adres, intemamutfak@eczacibasi.com.tr dir.

Başvuru aşamaları, dosya yükleme desteği ile ilgili teknik konular için yarışmanın son teslim tarihine kadar intemamutfak@eczacibasi.com.tr adresinden destek talep edilebilir. Destek talepleri **YARIşMA DESTEK TALEBİ** başlıklı mail ile yazılı olarak istenmelidir.

Proje ve yarışma esaslarının tam ve eksiksiz yerine getirilmesi için yarışmaya katılacak her öğrencinin şartnameyi dikkatle okuması gerekmektedir. Ayrıca tüm yarışmacıların <https://www.intemamutfak.com.tr/tasarim-yarismasi> sitesi ve @intema_mutfak instagram adresi üzerinden yayınlanacak Yarışma Takvimini takip etmeleri, takvimde belirtilen tarihlere uymaları ve istenen tüm belgeleri yarışma takvimine uygun zamanda dijital olarak sisteme yüklemeleri gerekmektedir.

Proje tesliminde yarışma panolarının yalnızca dijital teslimi istenmektedir.

<https://www.intemamutfak.com.tr/tasarim-yarismasi> zerinden sisteme yüklenecek belgeleri, istenilen zamanda yüklemeyen, teslim süresini geçiren, istenilenleri eksik veya hatalı ya da kimliğini açıklayıcı şekilde gönderen yarışmacıların (ya da yarışma gruplarının) projeleri, jüri değerlendirme sürecine dahil edilmeyecektir. Bu projeler raportörler tarafından tespit edilecektir ve yarışma raporunda yayımlanacaktır.

Yarışmaya katılan öğrenciler, bu şartname hükümlerini kabul etmiş sayılırlar.

Yarışmaya katılım sırasında verilen bilgilerin güncelliği, doğruluğu, yeterliliği ve ispatı ile kendisine ait projeye yarışmaya katılım yarışmacı-katılımcıların sorumluluğundadır. Aksi durumun tespiti yarışmadan diskalifiye nedeni olup, yanlış beyan edilen bilgilerden katılımcı sorumludur.

7. YARIşMA DIşI BIRAKILMA DURUMU

1. Jüri heyeti ve raportörlerle doğrudan temasa geçme durumunda,
2. Şartnamede belirtilen esas ve koşulların herhangi birinin yerine getirilmemesi, eksik veya hatalı yerine getirilmesi durumunda,
3. Yarışmacıların seçici kurul üyeleri, raportörler ve Eczacıbaşı İntema çalışanları ile birinci derece yakınlıkları olması durumunda,
4. Yarışmaya katılan projenin özgün olmaması, daha önce başka bir yerde yayımlanmış, başka bir yarışmaya katılmış olması; yapılmış, basılmış, görüntülenmiş veya yayımlanmış bir proje veya projeye ait imgelerin kopyası olması durumunda,
5. **Yarışmaya katılanın, başvuranın kimliğinin ifşaya edilmesine neden olabilecek bir bilginin, isim-soyisim veya okul bilgilerinin, proje görselleri ya da tasarım dokümanlarının üzerine yazılması durumunda,**
6. Yarışmacılardan istenilen belgelerin eksik ya da hatalı olarak sisteme yüklenmesi, yarışma takviminde belirtilen proje teslimi süresinden sonra sisteme yüklenmesi durumunda,
7. Yarışma paftalarında çizimlerin farklı temsillerinin dijital olarak başka bir arayüze yüklenerek QR kod ile yönlendirme yapılması durumunda,
8. Projede başka kaynaklardan alınan görseller ve metinler için kaynak belirtilmemesi durumunda,

Yarışmaya katılan öğrencilerin başvuruları jüri değerlendirmesine alınmayacak, raportörler tarafından tutanakla belgelenecek yarışma dışı bırakılacaktır.

8. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLER

Asli Jüri Üyeleri

Dilay Özcan, İç Mimar, Ürün Yöneticisi

Ebru Erkmén, Mimar, Pazarlama Yöneticisi

Ece Anburun Kırca, İç Mimar, Akademisyen, İTÜ

Nisan Tuncak, Endüstriyel Tasarımcı, Tasarım Müdürü

Sinem Özlük, İç Mimar, Sinem Özlük İç Mimarlık

Zeynep Birgönül, İç Mimar, Akademisyen, YTÜ

Raportörler

Berk Kesimoğlu, Ürün Yönetimi Uzman Yardımcısı

9. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER

Başvuru Katılım Formu

Şartname

10. YARIŞMA TESLİM SÜRECİ

10.1 YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

1. Rumuz: Her öğrenci, 8 haneli bir rumuz oluşturmalıdır. Bu rumuz, başvuran öğrencinin jüri değerlendirmelerinde geçici kimliği yerine geçmektedir. Yarışmaya bireysel veya ekip ile katılan her başvuruda rumuz oluşturulması gerekmektedir. Bu rumuz, son 2 hanesi harflerden, ilk 6 hanesi sayılardan oluşmak üzere, birbirini tekrar etmeyen rakam ve harflerden oluşturulacaktır. Rumuz yarışma panolarının tamamının sağ üst köşesine yerleştirilecek, ve aynı zamanda dosyalama isimlerinde kullanılacaktır. Örnek rumuz : 295410AL

2. Başvuru Katılım Formu: Bireysel veya ekip katılımlarında tüm katılımcıların bilgileri olacak şekilde doldurulan ayrı birer başvuru formu, eksiksiz, hatasız doldurulmuş, imzalanmış ve taranmış hali ile tek bir pdf dosyası olarak diğer başvuru dosyaları ile beraber yüklenmelidir.

3. Kimlik Fotokopisi: Bireysel başvurularda başvuran öğrencinin, ekip katılımlarında ekip lideri ve ekip üyelerinin kimlik fotokopileri, taranmış hali ile başvuru dosyalarına eklenmelidir.

4. Öğrenci Belgesi: Bireysel ve ekip katılımlarında tüm öğrencilerin, üniversitesinin Öğrenci İşleri biriminden ya da E-devlet üzerinden alacağı öğrenci belgesi, taranmış hali ile veya barkodlu bir şekilde tek bir pdf dosyası olarak başvuru dosyalarına eklenmelidir.

5. İletişim Bilgileri: Başvuru yüklemesi esnasında, bireysel başvuruda kişi, ekip başvurularında ise ekip lideri sisteme kendi iletişim bilgilerini girmelidir.

6. Yarışma Panoları: A1 boyutunda (84.1 x 59.4 cm), en az 2, en fazla 4 adet olacak şekilde dikey (portrait) formatta düzenlenmelidir. Max. 500 kelime olacak şekilde proje açıklama metni posterlerin üzerinde yer almalıdır. Posterlerde tasarımı anlatan her türlü çizim yöntemi ve aracının kullanımı uygundur. Normal zaman ve afet zamanı durumlarındaki kullanım senaryoları mutlaka paftalarda yer almalıdır.

Dijital teslim edilecek posterlerin .jpg .png veya .pdf (minimum 300 dpi önerilir) uzantılı dosyalar olarak hazırlanması gerekmektedir.

7. Proje Metni: Yarışma panolarında yer alan max. 500 kelime uzunluğundaki açıklama metni ayrıca açıklama raporu olarak teslim edilmelidir. Açıklama raporunda kaynakça mutlaka yer almalıdır. Kaynakça, 500 kelime sınırına dahil değildir.

Yarışmacılardan istenen tüm belgelerin istenen formatlara uygun şekilde, belirtilen son teslim zamanından önce dijital olarak sisteme yüklenmesi gerekmektedir.

10.2 TESLİM DOSYALARI

Katılımcılar, yarışma panolarını, başvuru katılım formunu, kimlik fotokopilerini, öğrenci belgelerini ve açıklama raporunu sisteme doğru şekilde yüklemekten sorumludur. Katılımcılardan sırasıyla yarışma panoları, başvuru katılım formu, kimlik fotokopisi, öğrenci belgeleri ve açıklama raporu istenmektedir. Katılımcılar, aşağıdaki isimlendirmelere uygun şekilde dosyalarını hazırlamakla ve sisteme yüklemekle yükümlüdür. Aksi takdirde başvuruları geçersiz sayılacaktır. Bu kısımdaki bilgileri özenle okuyarak tesliminizi hazırlamanız önerilir.

10.2.1 ÖRNEK TESLİM FORMATI

Rumuz

295410AL

Yarışma panoları

295410AL_pano1.(uzantı)

295410AL_pano2.(uzantı)

295410AL_pano3.(uzantı)

Başvuru Katılım Formu (bireysel ve ekip katılımı farketmeksizin, formlar ilgili kişilerce doldurulmalı ve tüm formlar tek bir pdf dosyasında birleştirilmelidir.)

295410AL_katilimformu.pdf

Kimlik Fotokopisi (bireysel ve ekip katılımı farketmeksizin tüm fotokopiler tek bir pdf dosyasında birleştirilmelidir)

295410AL_kimlik.pdf

Öğrenci Belgesi (bireysel ve ekip katılımı farketmeksizin tüm öğrenci belgeleri tek bir pdf dosyasında birleştirilmelidir)

295410AL_ögrencibelgesi.pdf

Açıklama Raporu

295410AL_rapor.pdf

Yukarıda bulunan tüm belgeler, açıklamalarda belirtilen isimlendirmelere uygun olarak, 50 MB sınırını geçmeyecek bir zip/rar dosyası haline getirilerek, ve dosya ismine rumuz bilgisi girilerek <https://www.intemamutfak.com.tr/tasarim-yarismasi> sitesinde bulunan sisteme yüklenecektir.

Örnek Yükleme Dosyası

295410AL.zip veya

295410AL.rar

11. DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

- Afet Senaryosuna Uygunluk ve Çözüm: %30
- Yenilikçilik ve Özgünlük: %20
- Mutfak Vizyonuna Uygunluk (Estetik ve Fonksiyon): %20
- Uygulanabilirlik ve Modülerlik: %15
- Sürdürülebilirlik: %15

12. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışma Duyurusu: 1 Nisan 2026

Soru Sormak İçin Son Tarih: 24 Nisan 2026, 17:00

Cevapların Yayınlanma Tarihi: 30 Nisan 2026

Son Başvuru Tarihi: 25 Mayıs 2026, 23:59

Jüri Değerlendirme Toplantısı: Haziran 2025

Sonuçların Açıklanması: 19 Haziran 2025

Sonuçların Açıklanması: 19 Haziran 2026 tarihinde <https://www.intemamutfak.com.tr/tasarim-yarismasi> sitesi ve @intema_mutfak instagram adresi üzerinden, yarışma raporu ile beraber açıklanacaktır.

Yarışma Kataloğu: Tüm projeler, sonuçlar ilan edildikten sonra dijital formatta görüntülenebilecek şekilde gösterilecektir.

13. ÖDÜLLER

Eşdeğer 3 ödül, 40.000 TL

Jüri uygun gördüğü takdirde Jüri Özel Ödülü verilecektir.

*Ödül töreni tarihi ve yeri daha sonra duyurulacaktır.

14. SORU VE CEVAPLAR

Yarışmacılar, yarışma takviminde belirtilen 24.04.2026 tarihi saat 17.00'ye kadar yarışma ile ilgili sorularını intemamutfak@eczacibasi.com.tr mail adresi üzerinden, YARIŞMA SORU başlığı ile sorabilir. Bu başlıkla ileilmeyen sorular yanıtlanmayacaktır. Tüm soruların yanıtları 30.04.2026 tarihinde yarışma web sitesinde yayınlanacaktır.

15. TELİF HAKKI

Yarışmaya sunulan çalışmaların her türlü fikri hakları, 5846 sayılı Kanun'un hükümleri uyarınca sahiplerine aittir, ancak bu yarışmaya katılmakla yarışmacılar projelerinin yayın, kullanım ve sergileme haklarını INTEMA ile paylaştıklarını kabul ederler. Yarışmaya sunulan, telif hakkı üçüncü şahıslara ait olan belge, fotoğraf ve benzeri malzemelerin yukarıda belirtilen yayın, kullanım ve sergileme haklarının alınmasından materyali sunan yarışmacılar yükümlüdür. Eşdeğer dl ve mansiyon alan eserler olmak üzere dereceye giren yarışmacıların eserlerinin Fikir ve Sanat Eserleri Kanunundan doğan mali hakları dahil tüm hakları saklı kalacaktır. Eserler, İNTEMA tarafından üretime konu edildiği takdirde, ilgili proje sahipleri ile ek sözleşme yapılacaktır.

**GPT 4 ile işbirliği yapılarak hazırlanmıştır*